

TƏRCÜMEYİ HAL (CV)

MƏMMƏDOVA SÜSƏNBƏR ƏSƏD QIZI

Azərbaycan Texnologiya Universiteti,
İctimai elmlər və multikulturalizm ,
f.f. d., dosent

e-mail: s.mammedova@atu.edu.az



QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

1949-cü ildə fevralın 20-də Azərbaycan Respublikası, Gəncə şəhərində anadan olmuşdur.

TƏHSİLİ

Orta məktəb	18 nömrəli tam-orta məktəb
Ali təhsil	Gəncə Dövlət Universiteti Dil-ədəbiyyat fakültəsini
Magistr	xxxxxx
Dərəcə	fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru , dosent

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

1972 - 1982 ci ilə kimi 18 nömrəli tam –orta məktəbdə dil-ədəbiyyat müəllimi.1990 cı ilin mart ayından hal - hazırda kimi Azərbaycan Texnologiya Universitetində işləyir.

DİL BİLİKLƏRİ									
6. DİL BİLİYİ									
Dillər	Danışmaq			Oxumaq/Yazmaq			Başa düşmək		
	Bilik səviyyəsi								
	Əla	Yaxşı	Zəif	Əla	Yaxşı	Zəif	Əla	Yaxşı	Zəif
Azərbaycan	+			+			+		
Türk		+			+		+		
İngilis									
Rus		+			+			+	
Alman									

7. İŞTİRAK ETDİYİ LAYİHƏLƏR	
Layihənin adı	Ümumi məlumat

8. BEYNƏLXALQ ELMİ KONFRANSLAR
1. Nizami Azərbaycan renessansının fəhəhidir. Çap. Azərbaycan Texnologiya Universitetinin konfrans materialı 2012 5 səh.
2. Исторический след Низами Гянджеви. Çap Respublika elmi-praktik konfransın materialları 6-7 noyabr 2023-cü il.
3. 17. Nizami yaradıcılığının fəlsəfi aspektləri. Çap. Elmin müxtəlif sahələrinə aid seçilmiş problemlər. Konfransın materialları /AZ, Tİ, Gəncə 1997 2 səh.

9. SEÇİLMİŞ ELMİ ƏSƏRLƏRİ

1.Yenidən qurma və insan amili. Çap. Elm və həyat buraxılış. Bakı 1 səh.
2. Milli özünə məxsusluq və beynəlmiləllik. Çap. Elm və həyat buraxılış . Bakı 1988 1 səh.
3. Estetik kateqoriyalarının ədəbiyyatda əhəmiyyəti. Çap. Azər.E.A.Gəncə Elm mərkəzi Bakı 1988. 1səh.
4. Qəhrəmanlıq dastanının mənşəyinə dair. Çap. Elm və həyat buraxılış. Bakı 1989 1 səh
5. Milli zəmin üzərinə. Çap. Elm və həyat buraxılış Bakı 1989 1 səh.
6. Şairə Məhsəti Gəncəvinin Renessans səciyəli surətləri. Çap. Bakı, Azərnəşr, 1995 11 səh.
7. Azərbaycan Renessansının ilkin sosial mədəni şərtləri. Çap. Bakı, Azərnəşr, 1995 6 səh.
8. Renessansın fəlsəfi estetik xüsusiyyətləri.Çap. Bakı, Azərnəşr, 1995
9. Renessansın dünyəvi səciyyəsinə dair. Çap. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi H.Zərdabi adına Gəncə Dövlət Pedaqoji İnstitutu. Elmin müxtəlif sahələrinə aid seçilmiş problemlər Gəncə 1995
10. Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi kökləri haqqında. Çap. Azərbaycan EA Fəlsəfi və hüququ İnstitutu Ekologiya fəlsəfi problemlərin şöbəsi Ekologiya, Fəlsəfə. Mədəniyyət. 9-cu buraxılış Bakı 1996. 2 səh.
11. Azərbaycan incəsənətinin fəlsəfi-estetik əhəmiyyəti. Çap. Azərbaycan EA Fəlsəfi və hüququ İnstitutu Ekologiya fəlsəfi problemlərin şöbəsi Ekologiya, Fəlsəfə. Mədəniyyət. 9-cu buraxılış Bakı 1996. 3 SƏH.
12. Renessans dövründə Azərbaycan memarlığının bədii-estetik mahiyyəti haqqında. Çap. Azərbaycan EA Fəlsəfi və hüququ İnstitutu Ekologiya fəlsəfi problemlər şöbəsi Ekologiya, Fəlsəfə. Mədəniyyət. 9-cu buraxılış Bakı 1996. 3 səh.
13. Qərb və şərq incəsənətinin spesifik cəhətləri. Çap. Azərbaycan EA Fəlsəfi və hüququ İnstitutu Ekologiya fəlsəfi problemlərin şöbəsi Ekologiya, Fəlsəfə. Mədəniyyət. 9-cu buraxılış Bakı 1996. 3 səh.
14. Renessans və digər istilahlər haqqında.Çap. Ekologiya. Fəlsəfə, mədəniyyət 10-cu buraxılış Bakı 1996 2 səh.
15. Qafqaz Renessansın milli və regional mənşəyi. Çap. Ekologiya. Fəlsəfə, mədəniyyət 10-cu buraxılış Bakı 1996 4 səh.
16. Şərq peripatetizmi haqqında. Çap. Ekologiya. Fəlsəfə, mədəniyyət 10-cu buraxılış Bakı 1996 2 səh.
17. Azərbaycan Renessansının fəlsəfi-estetik problemləri. Çap. Çəşioğlu EIF-də Bakı Elm 1997 170 səh.
18. Renessans Şərqdə Qərbin sintezidir. Çap. Azər:E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.mədəniyyət 11-ci bur 1996 3 səh.
19. XX-XIII əsr Azərbaycan Fəlsəfəsinin tədrisinə dair metodiki göstərişlər. Çap. “Qartal” nəşriyyatı Bakı 1996 39 səh.
20. Fəlsəfi təlimlərin inkişafında varislik və tərəqqi. Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 2 səh.
21. Fəlsəfi təlimlərin inkişafında varislik (II mərhələ). Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 2 səh.
22. “Şərq –Qərb” problemi tarixi və müasirlik (I mərhələ) . Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 2 səh.
23. “Şərq-Qərb” problemi tarixi və müasirlik (II mərhələ) . Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq

İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 2 səh.
24. Azərbaycan Respublikası “Şərq-Qərb” anlayışı kontekstində (I mərhələ) . Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 1 səh.
25. Azərbaycan Respublikası “Şərq-Qərb” anlayışı kontekstində (II mərhələ) .Çap. Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 17-ci buraxılış 1998 7 səh.
26. Ərəb müsəlman mədəniyyəti, Avropa. Çap. . Azərb. E.A.Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu E.F.Mədəniyyəti 24-cü buraxılış 2000 1 səh.
27. “Platonun ictimai sosial görüşləri haqqında . Çap. Elmi və jurnal bur. 1 Bakı 2000 1 səh.
28. Elmi- texniki tərəqqi və insan. Çap Azərb.Res.Təhsil Nazirliyi GDU, Gəncə professor-müəllim, aspirant və Gəncə tədqiqat və elmi yaradıcılıq işlərinin toplusu 2007 2 səh.
29. Nizami insan və cəmiyyət problemi . Çap.G-REM Nizamişunaslıq jurnal 2012 25 səh.
30. Nizami Gəncəvi və Azərbaycan Renessansı . Çap. GDU-nun Elmi Xəbərlər, №4, Bakı, 2018 5 səh.
31. Nizami Gəncəvi və Avropa mədəniyyəti. Çap. GDU-nun Elmi Xəbərlər, №4, Bakı, 2020 4 səh.
32. Şuşada təhsilin inkişafı. Çap. Şuşa 6 səh.
33. Multikulturalizm fəlsəfi mahiyyəti . Çap. ATU ictimai və multikultural Zəfər günü Gəncə 2023-cü il.
34. Философский взгляд Низами Гянджеви . Çap. Qərbi Kaspi Universiteti Elmi xəbərlər 2023
35. Nizami Gəncəvi tematik qaynaqları .Çap. GDU elmi xəbərlər aprel 2024 9 səh.

10. MÜƏLLİFLİK ŞƏHADƏTNAMƏLƏRİNİN VƏ PATENTLƏRİN SAYI

1